# อะไรคือเพชรดำ ?

## พระอาจารย์สิงห์ทน นราสโภ พบแหล่งเพชรดำ และตาน้ำบนดอยเชียงดาว





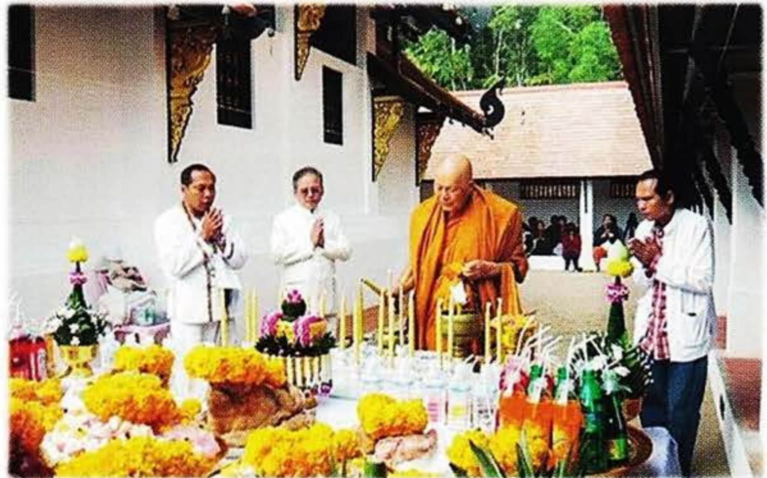
เมื่อบ่ายวันที่ 15 มกราคม 2559 ที่สำนักปฏิบัติธรรมพระนเรศดอยเชียงดาว หมู่บ้านถ้ำ ต.เชียงดาว อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่ พระอาจารย์ ดร.สิงห์ทน นราสโภ ประธานสงฆ์สำนักปฏิบัติธรรมฯ ได้นำชาวบ้านขุดหาแหล่งน้ำในโป่งฟานภายในสำนัก ซึ่งเป็นเชิงดอยสูงกว่าพื้นราบหลายร้อยเมตร ปรากฏว่าพบตาน้ำ มีน้ำไหลออกมาในบ่อที่ใช้รถแมคโฮขุดกว้างประมาณ 4 คูณ 4 เมตรลึกลงไปราว 5 เมตร สามารถจะใช้เครื่องสูบน้ำดึงน้ำออกมาใช้ภายในสถานที่ปฏิบัติธรรมได้ โดยก่อนหน้านั้นทั้งพระ แม่ชี และฆราวาสที่พำนักอยู่ต้องขอความอนุเคราะห์รถบรรทุกน้ำจากเทศบาลตำบลเชียงดาวขนน้ำขึ้นไปช่วยบรรเทาความเดือดร้อน เนื่องจากเกิดสภาพภัยแล้งมาแรมเดือน จนกระทั่งน้ำเก็บกักในถังซีเมนต์หลายจุดแห้งขอดลง





พระอาจารย์ ดร.สิงห์ทน นราสโภ เปิดเผยว่า เป็นเรื่องน่าอัศจรรย์ที่ได้พบตาน้ำ และพระ-แม่ชีที่อยู่ปฏิบัติธรรมจะไม่ต้องกังวลกับน้ำใช้ในฤดูแล้งนี้อีก หากว่ามีน้ำไหลออกจากตาน้ำต่อเนื่องแบบนี้ตลอดฤดูแล้ง โดยก่อนจะพบตาน้ำบนดอย พระอาจารย์ได้ไปประกอบพิธีบวงสรวงสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ที่วัดวรเชษฐ์ (นอกเกาะ) ต.บ้านป้อม อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา เมื่อวันที่ 9 มกราคม 2559 ได้มีผู้เชี่ยวชาญทางจิตวิญญาณและสัมผัสได้กับสิ่งศักดิ์สิทธิ์บอกว่า ขอให้พระอาจารย์กลับไปที่สำนักปฏิบัติธรรมพระนเรศดอยเชียงดาว เพื่อแก้ปัญหาสำนักสงฆ์ไม่มีน้ำใช้โดยด่วนและให้ขุดหาแหล่งน้ำที่มีโขดหินใหญ่สีดำ จึงได้ร่วมกับชาวบ้านนำรถแบคโฮเข้าไปขุดย้ายโขดหินออก ใช้เวลา 2 วันสามารถขุดลึกลงไปได้ 5 เมตรก็พบมีแท่งหินสีดำ มีแร่ธาตุระยิบระยับราวกับเพชร พองัดออกมาก็พบตาน้ำ มีน้ำไหลออกมาจนเต็มบ่อที่ขุดไว้ ทำให้ทุกคนดีใจมากที่จะมีน้ำใช้ในฤดูแล้งนี้





สำหรับหินดำดังกล่าว พระอาจารย์สิงห์ทน เล่าว่าเคยพบเห็นมาก่อน ชาวบ้านเรียกว่าเพชรดำมีประกายเรืองแสงปรากฏทั้งเพชร เงิน ทอง นาค โดยมีหินเปียกหุ้มห่อ ถือว่าเป็นสิ่งมหัศจรรย์ที่พบได้ยาก และเชื่อว่าเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ไม่ให้คนเข้าไปเก็บออกมา จนกว่าจะประกอบพิธีบวงสรวงขอขมาเสียก่อน โดยในวันเสาร์ที่ 23 มกราคม 2559 ตั้งแต่เวลา 09.09 น. เภสัชกรศุภชัย ศุภคติสันต์ ประธานมูลนิธิศุภศิริวัตร จะมาเป็นประธานในพิธีบวงสรวงขอขมา และขอบารมีจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์เพื่อนำเพชรดำมอบให้แก่ผู้ร่วมพิธี ทั้งนี้ เภสัชกรศุภชัย เป็นผู้ที่มาเปิดบุญบารมีที่ดอยหัวนาคสร้างวิหารศาลาราย และบันไดนาคขึ้นอย่างสวยงามที่สำนักปฏิบัติธรรมพระนเรศมาร่วม 10 ปี ใช้ทุนทรัพย์ดำเนินการร่วม 30 ล้านบาท







อนึ่ง สำหรับพื้นที่สำนักปฏิบัติธรรมพระนเรศ ดอยเชียงดาว เดิมเป็นที่ปลูกข้าวโพดของชาวบ้าน เมื่อพระอาจารย์สิงห์ทนเข้ามาใช้พื้นที่จึงได้ฟื้นฟูสภาพป่าขึ้นใหม่ โดยได้สวดมนต์(ดุริยมนตรา) เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มาตั้งแต่ พ.ศ.2553 พร้อมกับผูกด้ายสายสิญจน์ไปรอบบริเวณ ผ่านต้นไม้ใหญ่น้อย ปรากฏว่าต้นไม้ที่มีสายสิญจน์ผูกไว้เติบโตเร็วกว่าต้นที่ไม่ได้ผูก นับเป็นอีกเรื่องที่น่าอัศจรรย์ใจยิ่ง.

(ภาพ-ข่าวจากสื่อมวลชน และ น.ส.พ.ไทยนิวส์) ข่าว NBT CHIANGMAI

# เพชรดำ ราชาแห่งเพชร

# Black Diamond (Cabornado)







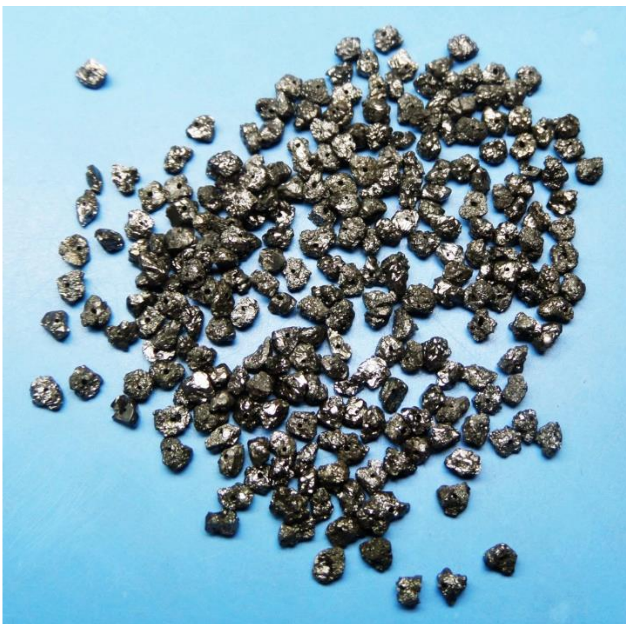


ส่วนมากถ้าพูดถึงเพชร คนทั่วไปมักจะนึกถึงอัญมณีชนิดหนึ่งที่มีลักษณะใสแวววาว ที่มีราคาแพง แต่ทุกๆท่านทราบกันหรือไม่ครับว่า เพชรนั้นไม่ได้มีแค่แบบใสอย่างเดียว จากบทความที่เคยพูดถึงเพชร จะพบว่า เพชรนั้นมีด้วยกันหลายสี ซึ่งเราจะเรียกเพชรที่มีสี ว่า เพชรแฟนซี ซึ่งก็มีสีมากมาย เช่น สีแดง สีชมพู สีน้ำเงิน เป็นต้น





เมื่อนำมาเจียรไนแล้ว จะพบว่ามีสีดำมันวาว สวยไปอีกแบบ





เพชรดำ เป็นเพชรชนิดหนึ่งที่เกิดขึ้นเหมือนตามธรรมชาติเหมือเพชรทั่วไป แต่ เนื่องจากปริมาณคาร์บอนและเขม่าของคาร์บอนมากกว่าปกติ ทำให้เนื้อเพชรมีสีดำใส และด้วยปริมาณคาร์บอนที่จับตัวมากกว่าเพชรสีอื่นๆ ทำให้เพชรชนิดนี้ มีความแข็งแกร่ง มากที่สุด และสามารถทนต่อแรงกดดันได้มากกว่าเพชรชนิดอื่นๆ จึงนิยมถูกนำไปใช้ใน

อุตสาหกรรมการขุดเจาะและนำไปทำหัวเครื่องมือที่ใช้เจียรไนเพชรกันมาก ทำให้เราไม่ค่อยเห็นเพชรชนิดนี้ นำมาทำเครื่องประดับกันซักเท่าไหร่

มีความเชื่อกันว่าเพชรดำนี้ไม่ได้เกิดขึ้นบนโลก น่าจะเกิดขึ้นจากอวกาศ โดยศาสตราจารย์สตีฟ แฮกการ์ดี้ แห่งมหาวิทยาลัยนานาชาติฟลอริดา ได้ทำการตั้งสมมติฐานเอาไว้ ซึ่งก็ปรากฏหลักฐานสนับสนุนเอาเสียด้วย เนื่องจากการตรวจสอบร่องรอยของก๊าซไนโตรเจนและไฮโดรเจนที่พบในเพชรดำ ดันไปตรงกันกับชนิดของแร่ธาตุของกลุ่มดาวในอวกาศและไม่ตรงกับเพชรชนิดอื่นบนโลก แถมเนื้อเพชรเองยังมีรูพรุนในเนื้อของมันอีก ทำให้เชื่อว่าไม่น่าจะเกิดจากใต้พื้นโลกเรา ซึ่งมีแรงอัดมหาศาล จึงถูกกล่าวว่าเพชรดำนั้นเป็นเพชรจากฟากฟ้า ที่เอาไว้ตัดเพชรอื่นๆ

ชาวอินเดียเชื่อกันว่าเพชรดำเป็น เพชรศูทรชาติ (รวมถึงเพชรสีน้ำเงินด้วย) เป็นดั่งดวงตาของนาคราช เหมาะเป็นเครื่องบรรณาการแด่พระศิวะ ท้าวกุเวรและพระยม ใครที่ได้ครอบครองเพชรดำ จะทำให้เขาผู้นั้นร่ำรวยด้วยทรัพย์สมบัติและเปี่ยมไปด้วยโชคลาภอันได้จากพื้นดิน โดยเฉพาะทางด้านการเกษตรและทางด้านการทำอุตสากรรมขนาดใหญ่ ทางยุโรปเอง โดยเฉพาะชาวกรีกและโรมันโบราณเชื่อกันว่า เพชรดำนั้นเป็นอัญมณีแห่งดาวตกอันเกิดจากการแผลงศรลงมาสร้างโลกในยุคดึกดำบรรพ์ของเทพอีรอสเทพเจ้าแห่งกามตัณหา (เป็นเทพอีรอสโบราณที่ถือว่าเป็นพรหมที่ถือกำเนิดเองจากจักรวาล ซึ่งเป็นคนละองค์กับเทพอีรอสในปัจจุบันที่เป็นบุตรของเทพีอโฟร์ไดท์)เป็นเพชรแห่งความมั่นคงมั่งคั่งในชีวิต อีกทั้งยังเป็นเพชรแห่งความปรองดองและการคืนดี เมื่อผู้ใดที่ได้สัมผัสกับเพชรดำแล้ว เพชรดำจะช่วยขับไล่สิ่งชั่วร้ายและความเข้าใจผิดระหว่างคู่กรณีได้





# เพชรดำ นี่ล่ะที่มาของ เพชรตัดเพชร

**เพชรดำ**

เพชรเป็นอัญรูปหนึ่งของคาร์บอน จัดเรียงตัวเป็นรูปแปดเหลี่ยม เป็นแร่ที่แข็งแกร่งที่สุดจึงถูกนำมาใช้ในอุตสาหกรรม เช่น ติดหัวสว่านเจาะพื้นดิน นอกจากนี้ยังมีหลายสีตั้งแต่ไร้สี สีชมพูอมแดง เขียว ส้ม เหลืองทอง ฟ้า ม่วงไปจนถึงสีดำ ที่เรียกว่า คาร์โบนาโด(Carbonado) คนจึงนิยมทำเครื่องประดับ

ศาสตราจารย์สตีฟ แฮกการ์ตี้ มหาวิทยาลัยนานาชาติฟลอริดา กล่าวว่า เพชรทั่วไปมีความแข็งแกร่ง แต่ไม่ทนทานต่อแรงกดดันมากเท่าเพชรดำ ซึ่งพบได้ 2 แห่งเท่านั้นคือ สาธารณรัฐแอฟริกากลางและบราซิล

เขาตั้งสมมติฐานว่า เพชรดำน่าจะมาจากอวกาศเป็นชิ้นส่วนของดาวที่ระเบิดมานานก่อนพระอาทิตย์ในระบบสุริยะของเราจะเกิดขึ้นและแข็งตัวจนไม่มีการเปลี่ยนแปลงอีก ลอยในอวกาศจนถูกดึงมารวมตัวก่อเป็นโลก



ที่มา : http://www.diamondthai.com/forum_posts.asp?TID=31



เพชรสีดำจะเป็นเพชรที่มีตำหนิ (Inclusions) เสมอ ด้วยธรรมชาติของตัวมันเอง ยากต่อการเจียรไน การขัดเงาก็ทำให้เกิดความสวยงามได้ไม่ดีนัก อีกทั้งยังมีความแข็งแกร่งมากที่สุด และสามารถทนต่อแรงกดดันได้มากกว่าเพชรชนิดอื่นๆ จึงเป็นผลทำให้เพชรสีดำส่วนใหญ่ ถูกนำไปใช้ในทางอุตสาหกรรมเท่านั้น เช่น การขุดเจาะและนำไปทำหัวเครื่องมือที่ใช้เจียรไนเพชร




เพชรสีดำที่เป็นเพชรแท้ธรรมชาติ ส่วนมากจะมีสีดำที่ไม่คงที่เท่ากันหมดทั้งเม็ด อาจจะมีบางจุดที่มีความใส สีขาว หรือสีเทาปนอยู่ในเม็ดด้วย ในการเพิ่มความดำสนิทให้ทั่วถึง เพชรจะถูกนำไปผ่านกรรมวิธี เช่น การใช้ความกดอากาศสูง และการใช้ความร้อนสูง เพื่อเพิ่มความเข้มของสีให้กับบริเวณที่เป็นจุดใส ขาว หรือเทา และการใช้กรรมวิธีอื่นๆ

อีก เช่น การย้อมสีเพชร หรือการใช้กัมมันตภาพรังสี เป็นต้น แม้ว่าเพชรสีดำจะมีข้อจำกัดข้างต้นแต่ผู้คนก็สนใจและอยากไขว่คว้ามาเป็นเจ้าของ

ชาวอินเดียเชื่อกันว่า**เพชรดำ**เป็น เพชรศูทรชาติ (รวมถึงเพชรสีน้ำเงินด้วย) เป็นดั่งดวงตาของนาคราช เหมาะเป็นเครื่องบรรณาการแด่พระศิวะ ท้าวกุเวรและพระยม ใครที่ได้ครอบครอง**เพชรดำ** จะทำให้เขาผู้นั้นร่ำรวยด้วยทรัพย์สมบัติและเปี่ยมไปด้วยโชคลาภอันได้จากพื้นดิน

การใช้คำเรียก ”เพชร”  เริ่มแรกมาจากภาษาสันษกฤต พบในเอกสารโบราณ ของอินเดีย เรียกเพชรว่า “วัชระ” หรือสายฟ้า ดังนั้น คำว่า ”เพชร” จากอินเดีย สู่ไทย จึงกลายจาก ”วัชระ” มาเป็น ”พัชร” และ “พชร” จนถึง “เพชร” ในที่สุด

เพชรในประเทศไทยมีการค้นพบกัน มานานเกินกว่า 40  ปีมาแล้ว จากรายงานมีการพบเพชรร่วมกับแร่ดีบุกในลานแร่ จังหวัดภูเก็ต และพังงา ทั้งในแหล่งแร่ดีบุก บนบก และนอกชายฝั่งทะเลอันดามัน ด้านตะวันตกของอำเภอตะกั่วป่า เรื่อยไปทางใต้จนถึงจังหวัดภูเก็ต

***********************************************************

## พระสมเด็จผสมเพชรดำ ผนึกพระกริ่งปวเรศทองคำ

พระเครื่องที่มีส่วนผสมของเพชรดำ มีด้วยกันหลายพิมพ์ และมีขนาดแตกต่างกัน อีกทั้งยังมีพิมพ์พิเศษที่ผนึกวัตถุมงคล และพระเครื่องต่างๆ มีทั้งด้านหน้าและด้านหลังขององค์พระ รวมไปถึงวัตถุมีฤทธิ์ในตัวและวัตถุมีค่าชนิดต่างๆมากมาย

การผนึกด้วยการใช้มวลสารพระผงเป็นวัตถุสำคัญในการผนึก ในสมัยนั้นเรียกการว่า การปะ ก็เรียก



พระสมเด็จกลีบบัวผสมเพชรดำ ผนึกพระกริ่งปวเรศ ทองคำ

### ประกอบด้วย

1. มวลสารที่คัดสรรมาอย่างดีเลิศ
2. เพชร เปรียบเสมือนสิ่งมีค่าแพงสูงส่ง ดีเลิศ มีคำเปรียบเทียบเกี่ยวกับเพชรมากมาย(ไม่ขอกล่าวถึง) และมีความแข็งแกร่งมากที่สุด ในสมัยนี้จะพบเห็นถึงกลุ่มคนต่างๆนิยม ถวายเพชร หรือนำเพชรมาประดับพระพุทธรูปตามวัดต่างๆมากมาย(เพชรไม่ธรรมดา)
3. ทองคำ เปรียบเสมือนสิ่งมีค่าของโลหะธาตุที่มีราคาแพงทีสุด อีกทั้งยังเป็นโลหะธาตุที่ซึมซับพลังฤทธานุได้มากและดีที่สุด

**ดังนั้นในพระสมเด็จกลีบบัวผสมผนึกพระกริ่งปวเรศ ใน 1 องค์ประกอบด้วย** พระสมเด็จ ที่มีมวลสารของ **เจ้าพระคุณสมเด็จพุฒาจารย์ โต พรหมรังสี** เพชรดำ วัตถุที่มีความแข็งแกร่งมากที่สุดและราคาแพง สีดำของเพชรดำเป็นวัตถุธาตุมีฤทธิ์แก้อาถรรพ์ต่างๆได้ พระกริ่งปวเรศ พระเครื่องในตำนาน ในอดีตจะหาเนื้อนวโลหะของแท้เพื่อชมภาพยังหาได้ยาก ยิ่งเป็นพระกริ่งปวเรศ เนื้อทองคำ ด้วยแล้ว แทบจะหาผู้รู้ไม่ได้เลยในวงการพระกริ่งปวเรศ เนื่องจากพระกริ่งปวเรศเป็นพระกริ่งฯที่มีเฉพาะบุคคลเท่านั้น ไม่ได้แพร่หลายเหมือนพระสมเด็จ จึงหาผู้รู้ได้ยาก ส่วนผู้ที่มีไว้ในครอบครอง(หยิ่ง) ไม่สนใจ เก็บเงียบ เพราะถือคติของฉันแท้ ฉันไม่เดือนร้อน ฉันไม่ได้คิดที่จะนำพระของบรรพบุรุษมาขายหากิน...ฯลฯ

**พระสมเด็จกลีบบัวผสมเพชรดำ ผนึกพระกริ่งปวเรศ ทองคำ**








เพชรดำ

# พระสมเด็จ มีส่วนผสมของเพชรดำ

พระเนื้อผง พิมพ์พิเศษ มีส่วนผสมเพชรดำ ที่พบอธิษฐานจิตปลุกเสก โดย เจ้าพระคุณ สมเด็จฯ โต พรหมรังสี ที่สร้างขึ้นสมัยรัชกาลที่ 4 ถึง รัชกาลที่ 5

พระแท้ มวลสารดีหลากหลาย หากเลือกได้และมีโอกาสพบเห็น ของดีพุทธคุณสุดยอดครอบจักรวาล ถ้าชอบพระเนื้อผง มีทั้งองค์เล็ก องค์ใหญ่ ผู้เขียนขอแนะนำ ควรมีไว้ในกรุ(ที่บ้าน) พบเห็นที่ใดไม่เกินกำลังทรัพย์เก็บไว้ครับ เฉพาะเพชรดำ ก็คุ้มแล้ว ลองแขวนเดี่ยวๆ สัก 2 - 3 เดือน ลองดู...ไม่ลองไม่รู้

เพชรก็คือเพชร สูงส่ง กว่าหินทั่วๆไป เมื่อสร้างเป็นพระเครื่อง...ที่มีส่วนประกอบของเพชรแท้ ผู้เขียนบรรยายไม่ถูกว่าจะให้กล่าวเช่นไร?
พระเป็นเพชร หรือ เพชรแปลงกายเป็นพระดี
จะให้กล่าวยังไงดี
พระเครื่องที่ประเมินค่าดั่งเพชรแท้ หรือ
เพชรน้ำหนึ่งของพระเครื่อง

**พระสมเด็จเพชรดำ** จารึก ส่วน ผสม เพชรดำ 0โต1
แปลความหมาย.........
พระสมเด็จ มีส่วนผสมของเพชรดำ เจ้าพระคุณ สมเด็จพุฒาจารย์ โต พรหมรังสี อธิษฐานจิต ปลุกเสก **พ.ศ. 2401**

องค์พระเป็นเนื้อผงสีขาวอมเหลือง มองผ่านๆเหมือนพระ...ที่สร้างใหม่ แต่โทษที สร้าง พ.ศ.2401 **นับถึงปัจจุบัน 155 ปี** คนไม่เชื่อก็เยอะ แต่คนเชื่อก็มีไม่ใช่น้อย
คนไม่มีเขาก็ไม่เชื่อ แต่ถ้ามีเมื่อใด? ไม่นานเกินรอ 100 ทั้ง 100 เก็บเงียบ

**พระสมเด็จเพชรดำ**
พระองค์นี้มีส่วนผสมของเพชรดำทั้งด้านหน้าและด้านหลังทั้งองค์ ใครมังกล้าทำพระเก๊-ปลอมด้วย เพชรดำ สงสัยที่บ้าน...มีเหมืองเพชรดำ

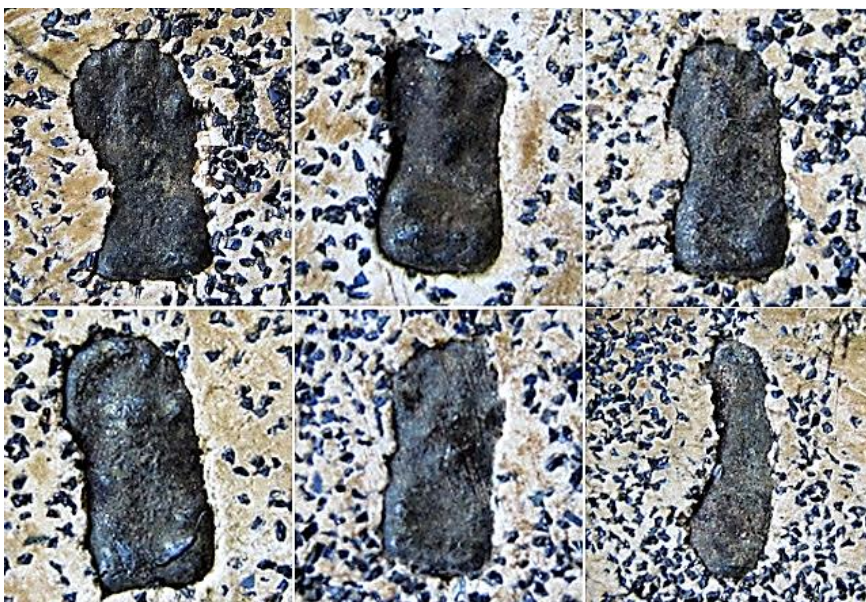
****เพชรดำ ก็คือ เพชรดำ ไม่ใช่ เหล็กไหลเพชรดำ อย่านำมาปนกัน****

พระองค์นี้เป็นเนื้อผงสีขาวนวล ขาวเหมือนเนื้อกระดาษเนื้อชั้นดี



**พระสมเด็จเพชรดำ ผนึก พระพิจิตรข้าวเม่า**

พระชุดนี้ ผ่านการแช่น้ำมนต์ วรรณะสีผิวของผงพระภายนอกจะมีคราบสีเหลืองๆ เหมือนแช่น้ำ แต่ด้วยความแกร่งของมวลสาร(เนื้อผง) ทำให้น้ำไม่สามารถซึมเข้าไปทำปฏิกริยาเปลี่ยนสีของมวลสารทั้งหมดได้ จึงเผยให้เห็นร่องรอยของคราบน้ำสีเหลืองๆ และขาวๆ สลับกันในบริเวณผิวพระ...



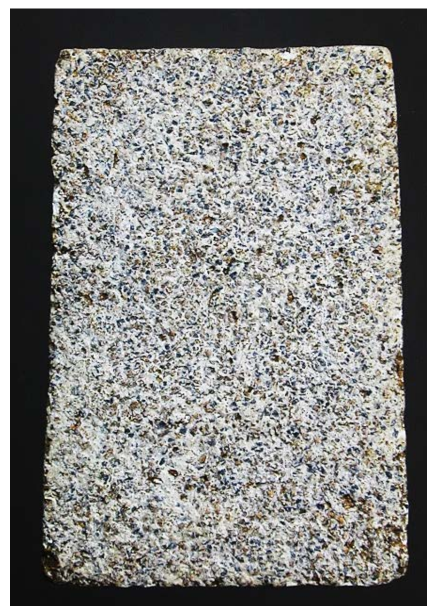


ที่มา : รวมเรื่องพระสมเด็จ http://wrsytc2.blogspot.com/2013/01/251.html

**พระสมเด็จเพชรดำ หินแร่ทอง** (พระสมเด็จเพชรดำผสมหินแร่ทอง วังหน้า พิมพ์ใหญ่)

องค์พระขนาดมาตรฐานทั่วไป เนื้อผงผสมเพชรดำและหินแร่ทอง ลักษณะหินแร่ทองเป็นแร่สีดำมีทองติดอยู่ในแร่นั้น ดูเผินๆอาจเหมือนทองคำเปลว แต่เมื่อได้สังเกตกลับกลายเป็นว่าทองอยู่ในแร่นั้น ไม่เหมือนกับการแปะทองคำเปลวลงไป เพิ่งได้พบเห็นองค์นี้เพียงองค์เดียวที่มีลักษณะเช่นนี้ ทั้งเพชรดำ และหินแร่ทองจัดเป็นวัตถุธาตุกายสิทธิ์ที่มีความขลัง ศักดิ์สิทธิ์ในตัวเอง การสร้างองค์พระแบบนี้เป็นการผสมมวลสารคลุกเคล้ารวมกัน ไม่ใช่ลักษณะการโรยผงแร่ลงไปหลังจากพิมพ์พระ







พระสมเด็จเพชรดำ จารึก 0โต1 = สมเด็จฯโต พรหมรังสี (ออกค่าใช้จ่าย)สร้าง พ.ศ.2401 เป็นพระสมเด็จที่สร้างฉลองพระแก้วมรกตอยู่ประเทศสยาม(ประเทศไทย) อายุครบ 80 ปี ระบุมีส่วนผสมของเพชรดำ




พระสมเด็จผสมเพชรดำ หลังปะพระสมเด็จตะกั่วถ้ำขา รศ.87 = พ.ศ.2411




พระสมเด็จผสมผงเพชรดำ หลังปะ พระสมเด็จตะกั่วถ้ำชา..

สวยขั้นเทพ จารึก 1 โต 1 = พ.ศ.2411

## **พระสมเด็จผสมเพชรดำ**

มวลสารพระสมเด็จฯ ที่เคยกล่าวถึงในบทความก่อนหน้านี้เกี่ยวกับ "เพชรดำ"

ในกระทู้นี้จึงได้นำเสนออีกครั้งหนึ่ง ขยายรายละเอียดเกี่ยวกับ เพชรดำ เพื่อให้เห็นชัดมากขึ้น ให้ทราบถึงคุณค่ามวลสารของพระสมเด็จที่ได้ผสม เพชรดำ ไม่ธรรมดาเช่นไร.



พระสมเด็จผสมเพชรดำ ที่เจ้าประคุณ สมเด็จฯ โต พรหมรังสี วัดระฆังอธิษฐานจิตปลุกเสก



ขยายภาพให้เห็นวรรณะสีผิวของเพชรดำ เมื่อกระทบแสงเป็นประกายแสงดั่งเพชรทั่วๆไป



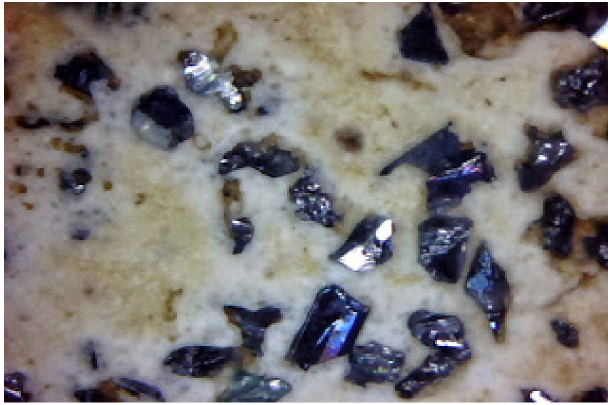
เพชรดำมีประกายแสงงดงาม และภาพขยายมวลสารพระสมเด็จสีขาวผสมเม็ดข้าวสุก



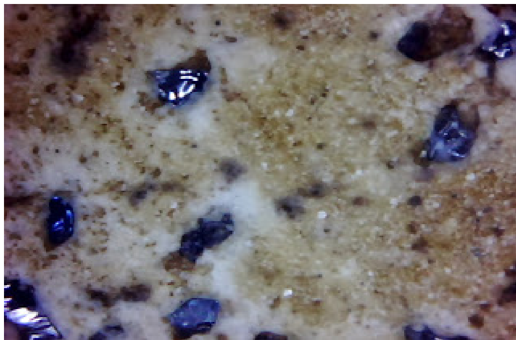
ใบหน้าขององค์พระ เผยให้เห็นมวลสารพระสมเด็จได้เด่นชัด  สังเกตซ้ายมือยางไม้(มะตุม)ที่เป็นน้ำประสานผสม



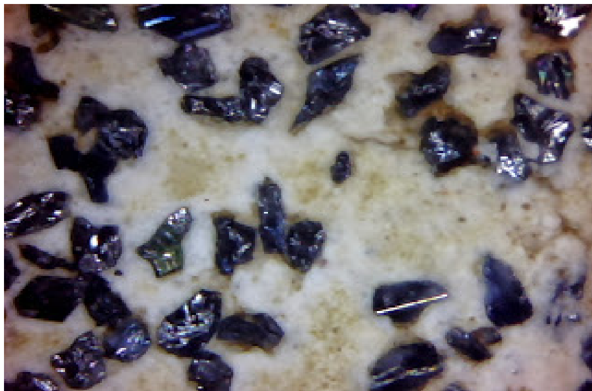
ภาพขยายเผยให้เห็นมวลสารของเพชรดำเมื่อมีแสงมากระทบเป็นประกาย  และเนื้อมวลสารพระสมเด็จผสมข้าวสุกฯลฯ มุมบนซ้ายมีส่วนผสมของทองคำ



เพชรดำมีทั้งพื้นผิวธรรมชาติเดิมๆ และผิวที่ถูกตัดออกมาจากเพชรดำเม็ดใหญ่  มวลสารพระสมเด็จเนื้อนี้เป็นเนื้อที่มีการแตกลายงาน้อยมาก



มวลสารพระสมเด็จ ที่ล้างผิวไม่หมดเผยให้เห็นถึงความเก่าและน้ำประสานที่ถูกขับออกจากเนื้อพระสมเด็จ



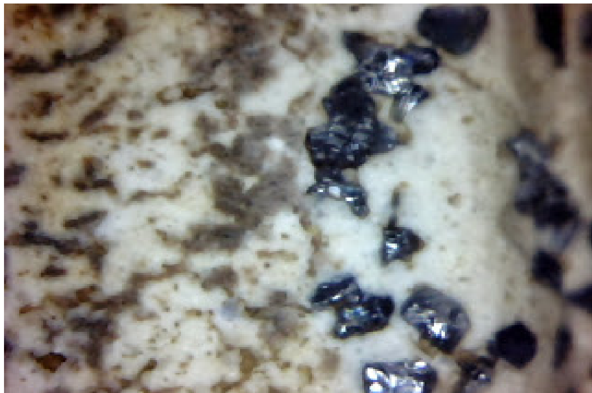
เพชรดำ เมื่อกระทบกับแสง  มีความงดงามระยิบระยับ



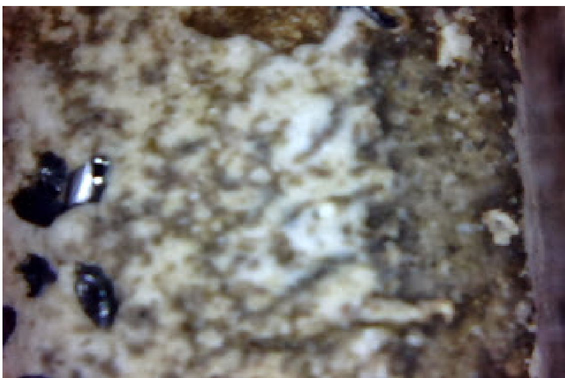
เนื้อมวลสารประเภทนี้มีรอยแตกลายงาน้อยมาก



วรรณะสีผิวที่ล้างทำความสะอาดไม่หมด  เผยให้เห็นถึงส่วนผสมที่เป็นน้ำประสานถูกขับออกมาจากมวลสารพระสมเด็จมีความเก่าแห้งแบบธรรมชาติ



ภาพนี้เผยให้เห็นถึงความเก่าที่ถูกล้างของผิวพระไม่หมดและ เพชรดำส่องแสงประกายงดงาม



สีน้ำตาลอมดำทางขวามือมีความเก่าเกิดขึ้นตามธรรมชาติอายุไม่น้อยกว่า 150 ปี



ภาพนี้เผยให้เห้นถึงคุณสมบัติของเพชรดำเมื่อแสงมากระทบมีความงดงามยิ่งนัก



ภาพนี้เผยให้เห้นถึงคุณสมบัติของเพชรดำเมื่อแสงมากระทบมีความงดงามและเผยให้เห็นมวลสารพระสมเด็จที่ผสม



**มวลสารพระสมเด็จ ผสม เพชรดำ** เป็นมวลสารพิเศษอีกชนิดหนึ่งที่ **เจ้าประคุณสมเด็จฯ โต พรหมรังสี** อธิษฐานจิตปลุกเสก พบเห็นในพิมพ์พระหลายๆพิมพ์ เซียนตำราบางท่านเข้าใจผิดว่าเป็นเหล็กไหลก็มี

# เพชร และ ถ่าน



**เพชร กับถ่าน มีต้นกำเนิดเดียวกัน**

**แต่เพชร สามารถทนต่อแรงกดดัน และความร้อนสูงมาก จึงกลายเป็นเพชร ที่มีค่า**

**แต่ถ่าน ไม่สามารถทนต่อแรงกดดัน และความร้อนสูงๆได้ มันก็เลยกลายเป็น ถ่าน**

**เปรียบเหมือนคน ที่ไม่ทนต่อแรงกดดัน และปัญหา ไหนเลยจะกลายเป็นเพชร ที่ถูกเจียรไน**



เว็บไซต์ : สถานปฏิบัติธรรมพระนเรศดอยเชียงดาว ฯ
Website : http://rojanowork.wix.com/pranaresdoichiangdao